



BING
HODNELAND



UT OG STJELE BILDER

Advokat Stine Helén Pettersen



Musikkverk

Vernetid: Livstid + 70 år
etter dødsåret

Fellesverk:

- Beregning fra sistlevende

Filmverk

Vernetid: Livstid + 70 år etter
dødsåret av sistlevende av:

- Manusforfatter
- Hovedregissør
- Dialogforfatter
- Komponist

Andre verk

Vernetid: Livstid + 70 år etter
dødsåret

Utøvende kunstnere

Vernetid:

- 50 år fra fremføring
- Film: 50 år fra offentliggjøring
- Lydopptak: 70 år fra
offentliggjøring

Produksjonsselskap

Vernetid:

- 50 år fra innspiling
- Film: 50 år fra
offentliggjøring/utgivelse
- Lydopptak: 70 år fra utgivelse

Fotografiske bilder

Vernetid: Livstid + 15 år, men
minimum 50 år

Andre videoer

Vernetid: 50 år etter innspilling fant sted

BING
HODNELAND

VERK ELLER BILDE?

«Med åndsverk forstås i denne lov
litterære eller kunstneriske verk av enhver
art som er uttrykk for en original og
individuell skapende åndsinnnsats»

Åndsverkloven § 2 (2)



POPULÆR: Dette bildet har Anne Brith Davidsen tjent 240 000 kroner på – fra folk som har brukt det uten å ha rettighetene. Dagbladet bruker bildet med bloggerens tillatelse. Foto: Anne Brith Davidsen

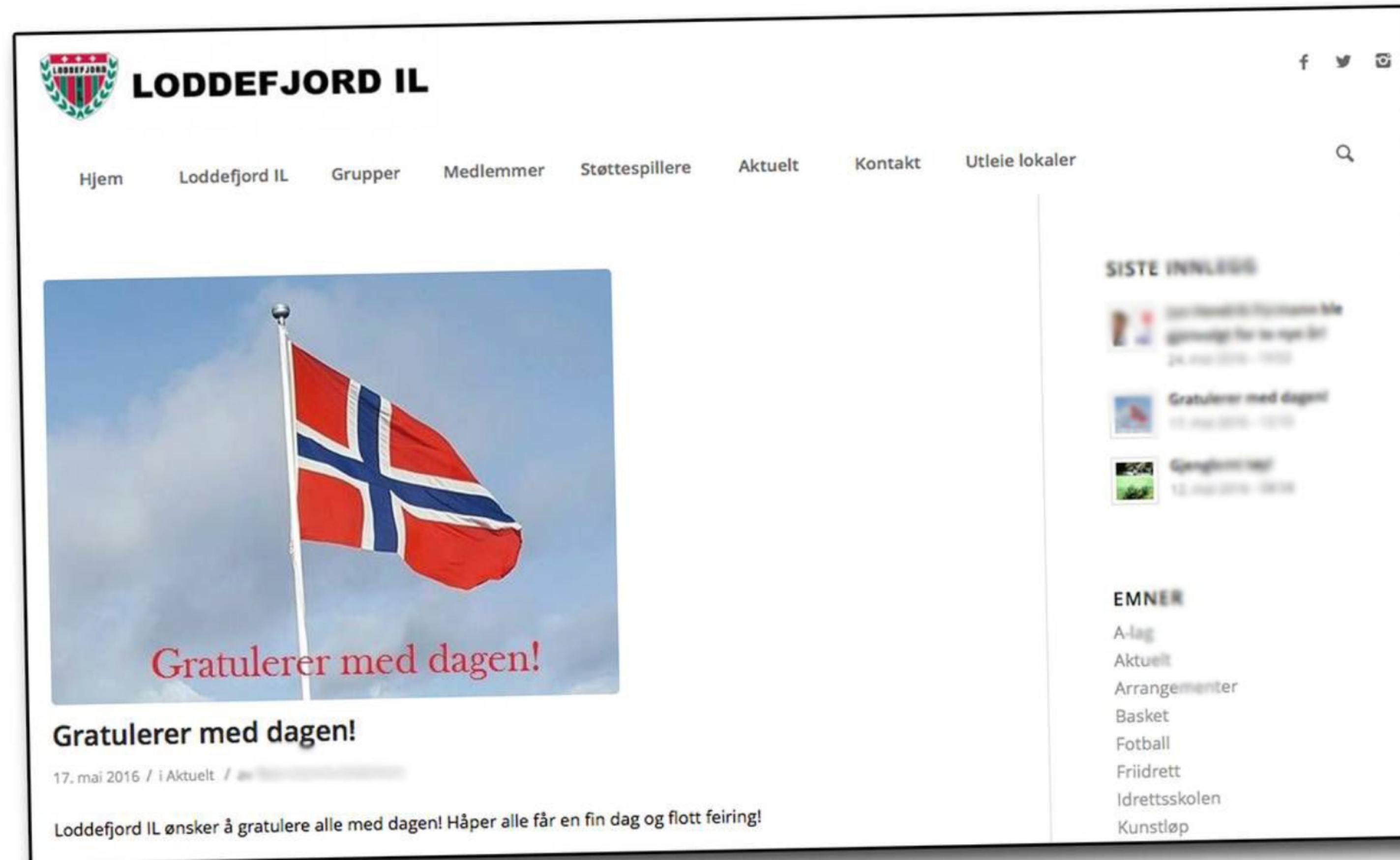
Anne Brith Davidsen

«Bloggerne»-Anne Brith har tjent 240 000 kroner på dette bildet

Det er ikke vanskelig å søke på nett etter bilder som kan brukes, sier opphavsrettsekspert.

Skulle ønske medlemmene en god 17. mai - fikk regning på 5000 kroner

Nå ønsker idrettslaget å advare andre frivillige organisasjoner.



BING
HODNELAND

SITATRETTE

«Det er tillatt å sitere fra et offentliggjort verk i samsvar med god skikk og i den utstrekning formålet betinger.»

BING
HODNELAND

HVA ER EN PERSONOPPLYSNING?

Fotografi som avbilder en person, kan ikke gjengis eller vises offentlig uten samtykke av den avbildede
unntatt når

a)avbildningen har aktuell og allmenn interesse,

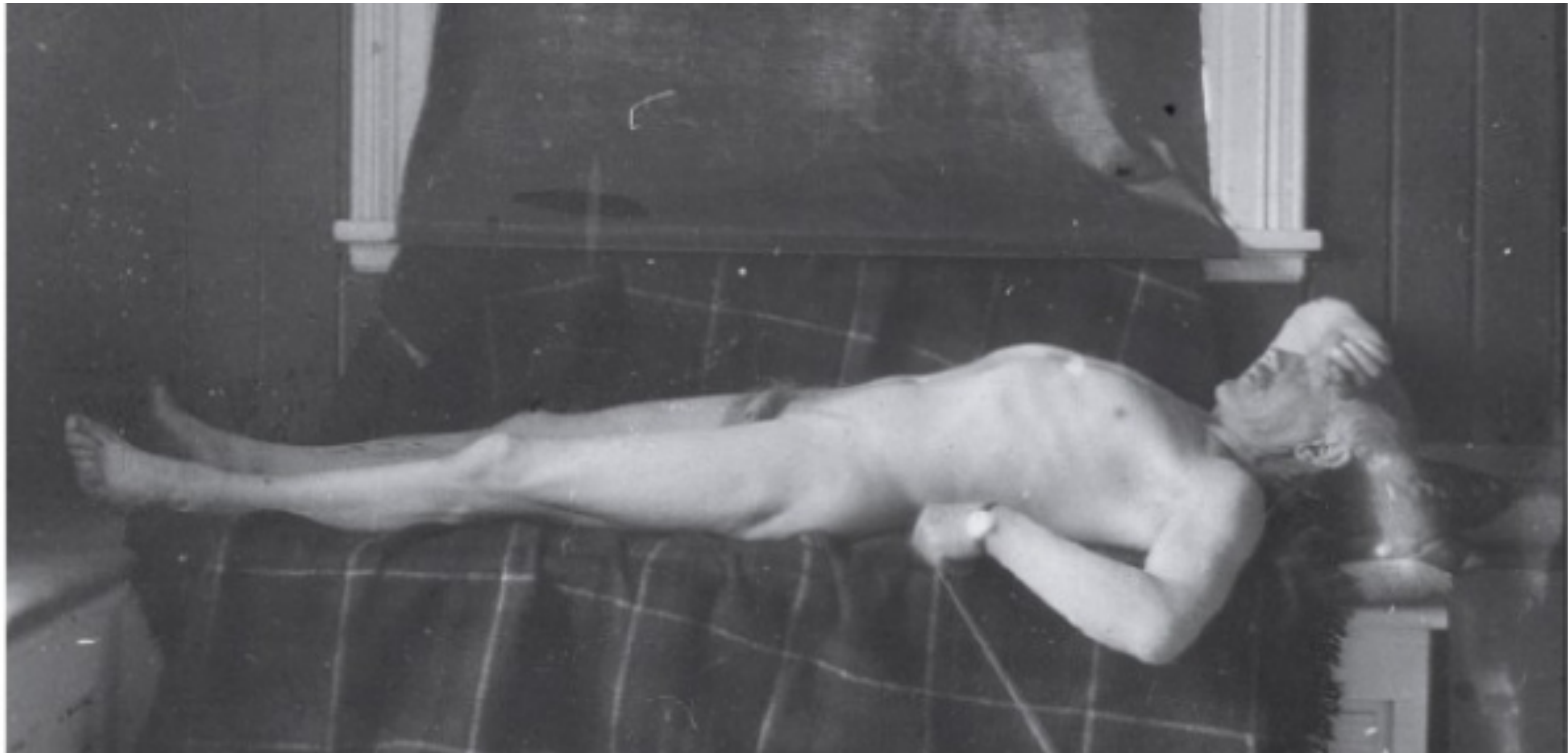
b)avbildningen av personen er mindre viktig enn hovedinnholdet i bildet,

c)bildet gjengir forsamlinger, folketog i friluft eller forhold eller hendelser som har allmenn interesse,

d)eksemplar av avbildningen på vanlig måte vises som reklame for fotografens virksomhet og den avbildede ikke nedlegger forbud, eller

e)bildet brukes som omhandlet i § 33 annet ledd eller § 37 tredje ledd.

Vernet gjelder i den avbildedes levetid og 15 år etter utløpet av hans dødsår.



«Fotografi som avbilder en person, kan ikke gjengis eller vises offentlig uten samtykke av den avbildede...»

«Fotografi som avbilder en person, kan ikke gjengis eller vises offentlig uten samtykke av den avbildede...»



@workplace

by facebook



(Premium)

2. Dataene og forpliktelsene dine

- a) Dataene dine. Som en del av denne avtalen [...] **gir du i avtaleperioden Facebook en ikke-eksklusiv, verdensomspennende, vederlagsfri og fullt ut betalt rettighet til å bruke dataene dine** utelukkende til det formål å levere Workplace (og tilhørende støtte) til deg i henhold til denne avtalen



(Premium)

- a) Forpliktelsene dine. Du godtar [...] å innhente alle nødvendige og lovbestemte rettigheter og samtykker fra brukerne dine og alle gjeldende tredjeparter for å tillate innsamling og bruk dataene dine som beskrevet i denne avtalen, og (c) at din bruk av Workplace, inkludert dataene dine og bruken av dem, ikke bryter noen lover eller tredjeparts rettigheter, inkludert immaterielle rettigheter, personvern- eller publiseringsrettigheter.

BING HODNELL

IT & MEDIA | REAL ESTATE & CONSTRUCTION | CORPORATE LAW & TRANSACTIONS | LABOUR LAW | TAX & VAT | DISPUTE RESOLUTION